Capuchon à panneau
spécial d'ATC pour faciliter la décoration

Broderie ton-sur-ton « ATC » sur la hanche gauche

THE AUTHENTIC T-SHIRT COMPANY[MD] Chandail à capuchon en molleton PTech[MC] pour jeunes - Y220

Caractéristiques du produit

- 12 oz, molleton à mailles doubles 100 % polyester
- Capuchon à 2 panneaux sans cordon
- Manches montées
- Ruban partiel au cou du même tissu
- Poche kangourou avant
- Partie des poignets en tricot côtelé 1 x 1
- Ceinture en en tricot côtelé 1 x 1
- Coutures surpiquées sur l'ensemble du vêtement
- Étiquette ATC en boucle

Tailles Jeune P (6 à 8), M (10 à 12), G (14 à 16), TG (18 à 20)

Modeles Comparables

F220– Chandail à capuchon en molleton PTech[MC]
F2201– Chandail à capuchon en molleton VarCITY PTech[MC]
Y2201– Chandail à capuchon en molleton VarCITY PTech[MC] pour jeunes
F221/L221/G221– Manteaux en molleton PTech[MC]
F222– Manteau d'entrainement en Molleton PTech[MC]
F223/L223/Y224– Pantalons en molleton PTech[MC]

Détail du tissu:

Couleurs disponibles et Couleurs PMS

Les couleurs des tissus sont sujets à des variations selon les lots et ne correspondront pas exactement aux couleurs de référence pantone

Noir	Gris Sport Cendré	Marine Franc	Charbon Chiné	Royal Franc
				Nouveau!
Noir 6C	N/A	539C	Teintes de 425C	7687C

January 2014

Vue la nature des tissus performants 100% polyester, des précautions particulières doivent être prises tout au long du procédé de sérigraphie

Y220 - CHANDAIL À CAPUCHON EN MOLLETON PTECH^{mc} POUR JEUNES

Mensurations des vêtements

Taille	P	M	G	TG
Poitrine – Demie-mesure	15 1/2"	17"	18 1/2"	20"
Poitrine – Pleine mesure	31"	34"	37"	40"
Longueur du corpo à partir des HPE	23"	24"	25 1/2"	27"
Longueur de manche à partir du CD	27"	29"	30 3/4"	32 1/2"

Mesures du produit fini en pouces. Consultez le guide Comment mesurer pour de l'information détaillées sur les instructions de prise de mesures.

Guide de taille standards JEUNE

Taille	P	M	G	TG
Tailles numériques	6-8	10-12	14-16	18-20
Poitrine	26"-28"	28"-30"	30"-32"	32"-35"
Taille	23"-24 1/2"	24 1/2"-25 1/2"	25 1/2"-27"	27"-29"
Longueur de manche (CD)	25"-26"	26"-27 1/2"	27 1/2"-29"	29 1/2"-31"

INSTRUCTIONS D'IMPRESSION POUR TISSUS POLYESTER ANTI-TRANSPIRANT

Vu la nature des tissus performants 100% polyester, des précautions particulières doivent être prises tout au long du procédé de sérigraphie. Voici quelques conseils afi n de déorer effi cacement nos produits.

• La température du vêtement ne doit pas dépasser 320°F or 160°C. Tout dépassement de cette température fera en sorte que le tissu rétrécira, ondulera ou perdra de sa couleur.

• La température et la vitesse de la sécheuse doivent être ajustés en fonction des spécificiés du polyester.

• Si les vêtements doivent être polymérisés (flash), ne dépassez pas 1 à 2 seondes. Toute exposition plus longue pourrait endommager le tissu tel que spécifi é pécédemment.

Sérigraphie: Ces vêtements nécessitent l'utilisation d'encres poly qui sèchent à une température plus base. Un bloqueur de base gris (Dyno Grey) pour toutes les couleurs et un deuxième bloqueur de base blanc sur toutes les couleurs foncées sont recommandés. Veuillez consulter votre fournisseur d'encre pour plus d'information.

• La période de refroidissement pour le polyester est plus longue que pour le coton. Évitez de superposer, de sérigraphier ou d'e ectuer un transfert thermique sur les vêtements avant qu'ils aient refroidis. Si vous ne laisser pas refroidir les vêtements avant de les empiler dans l'imprimante pourrait faire en sorte que les tissus et les encres pourraient collés ensemble.

Transferts thermiques: Les transferts thermiques poly doivent être créés avec un couche anti-migration dans la conception. Ce procédé ne peut être fait que sur des chandails blancs ou de couleurs très pâles. Les encres utilisées sur le papier à imprimer doivent être plus foncées que la couleur du tissu de base ou la couleur pourrait migrer dans la couleur du tissu ce qui donnerait un e et de perte de définition.

Impression par sublimation: Tel que noté dans les transferts thermiques, ce procédé ne peut être fait que sur des chandails blancs ou de couleurs très pâles Les encres utilisées sur le papier à imprimer doivent être plus foncées que la couleur du tissu de base ou la couleur pourrait migrer dans la couleur du tissu ce qui donnerait un effet de perte de définition.

• Si vous pressez à chaud ces vêtements, vous devez ajuster le temps, la température et la pression, à défaut desquels vous pourriez endommager le tissu tel que mentionné précédemment.

• Une ronde-test de production est recommandée, spécialement si vous avez une commande importante ou si votre imprimante n'est pas spécialisée dans l'impression de tissus de performance. spécialisée dans l'impression de tissus de performance.